



Appel à Projet
Exposition 2018
TO BE(E) OR NOT TO BE(E)

A proposdu déclin des pollinisateurs et de la biodiversité

 MAISON
DEPARTEMENTALE
DE L'ENVIRONNEMENT & ARTOTHEQUE
MONTPELLIER 

APPEL A CANDIDATURE

2^e SALON
ART NATURE
CONTEMPORAIN

TO BE(E) OR NOT TO BE(E)
Le déclin des pollinisateurs et de la biodiversité

Domaine de Restinclières
Prades-le-Lez

VERNISSAGE le 14/09/18
19H30

EXPOSITION du 27/08 au 24/09
www.artothequeamontpellier.fr

L'« Artothèque à Montpellier » s'invite au domaine de Restinclières

L'Artothèque à Montpellier

Dédiée à la diffusion des arts visuels, l'Artothèque à Montpellier est un organisme à but non lucratif qui fonctionne selon le principe d'une bibliothèque d'art. Elle propose à des particuliers, des entreprises, des institutions d'emprunter des œuvres originales moyennant une cotisation abordable.

Elle se développe autour de trois missions essentielles :

- soutenir et valoriser la création actuelle d'artistes locaux
- ouvrir les pratiques culturelles du public à l'art contemporain par le biais de l'emprunt d'œuvres
- aider à la réinsertion de personnes en situation de précarité par un travail structuré et valorisant au sein de l'association.

L'Artothèque organise tous les trois mois une exposition événement, mêlant arts visuels, musique et découverte œnologique dans des lieux variés (château de Flaugergues, domaine des Mazes, salle St Ravy, Grabels, Juvignac...) au cours de laquelle les œuvres sont empruntées et échangées.

Elle met également en place des expositions ponctuelles afin de faire connaître l'association et les artistes régionaux qu'elle représente.

C'est dans ce cadre qu'elle interviendra en septembre 2018 au domaine de Restinclières.

La thématique du projet : **TO BE(E) OR NOT TO BE(E)**

L'Artothèque se propose d'organiser une exposition spécifique centrée sur la thématique générale développée par la Maison de l'Environnement : *le déclin des pollinisateurs et de la biodiversité*,

Par cet appel à projet nous vous invitons à présenter une création autour de l'intitulé suivant :

TO BE(E) OR NOT TO BE(E)

Tous les artistes intéressés sont invités à proposer une œuvre répondant à cet intitulé par leur démarche artistique. L'ensemble des œuvres sélectionnées constituera l'exposition collective.

Les conditions de l'exposition

L'exposition se déroulera du 27 août 2018 au 24 septembre 2018

avec vernissage le 14 septembre à partir de 19h30 au Château de Restinclières à Prades le Lez (34).

L'accrochage aura lieu le 27 août 2018 à partir de 13h.

Les artistes devront amener leurs œuvres sur le lieu de l'exposition avant le 27 août 14h au château de Restinclières.

L'Artothèque assure le vernissage de l'exposition avec un groupe de musique, un buffet et un vigneron de la région.

Des journées de permanence auront lieu avec la participation des artistes.

La communication est prise en charge par l'Artothèque et le domaine de Restinclières.

Eligibilité

Cet appel à projet s'adresse à tous les artistes, professionnels ou non, toutes disciplines confondues, désireux de répondre à la thématique.

Les candidatures peuvent être collectives ou individuelles.

Les artistes de l'Artothèque, désireux de participer pourront eux aussi faire une proposition.

Toutes les propositions artistiques seront sélectionnées par le jury mis en place.

Les artistes sélectionnés devront adhérer à l'association Artothèque à Montpellier: montant de la cotisation ,25€.

Le jury

Il regroupera des membres du comité de sélection de l'Artothèque et des personnes issues de la Maison de l'Environnement à l'origine de l'exposition.

Le jury étudiera chaque dossier et se prononcera à la majorité.

Dossier de candidature

Le dossier doit comprendre :

- Un visuel de l'œuvre, sous plusieurs angles, répondant à la thématique, avec une définition de bonne qualité afin de permettre au jury de se faire une idée la plus précise possible de la pratique du candidat.
- Une brève note de présentation de la démarche artistique développée pour aborder le thème (15 lignes max).
- Un book comprenant des visuels des œuvres les plus emblématiques du candidat.
- Un CV incluant les coordonnées complètes de l'artiste (courriel, adresse postale, n° téléphone)

Ce dossier est à envoyer avant le **30 juin 2018** en **format numérique** uniquement (dossier PDF) à l'adresse : artotheque@artothequeamontpellier.fr

Indiquez dans l'objet du mail :

« Candidature TO BEE OR NOT TO BEE - Nom, Prénom du candidat »

Tout dossier incomplet ou ne répondant pas aux conditions énoncées sera écarté.

Calendrier

Lancement de l'appel à projet : 20 avril 2018

Date limite de dépôt des dossiers : 30 juin 2018

Réponse aux candidatures : 25 juillet 2018

Dépôt des œuvres : le 27 août 2018 de 9h à 14h au domaine de Restinclières

Montage de l'exposition : 27 août 2018 à partir de 13h

Durée de l'exposition : du 28 août au 24 septembre 2018

Vernissage : 14 septembre 2018

Permanence à assurer les samedi 15 et dimanche 16 septembre, date d'ouverture du domaine pour les journées du patrimoine

Cet appel à projet est aussi téléchargeable sur le site de l'Artothèque : www.artothequeamontpellier.fr

<https://www.artothequeamontpellier.fr/candidatures-artistes-1/>